

المغامرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار



# المطبوعات المصورة - العملاق



**سورمان**

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وياك ووجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية  
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية : شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥ ريالات  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥ ريالات  
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم  
عدن : ٥ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات  
المغرب : ٥ دراهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيره  
اليمن : ٥ ريالات

### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صناع ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٢٩٩٦ - بيروت  
هاتف : ٣٤٠٤٦٠ / ٢ / ٣  
٣٤٣٢٦ / ٧ / ٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

# سورة

البطل الجبار

بالرغم من اختفائه مدة طويلة  
لم تزل ذكريات  
"صلاح" تشغله ...

ذكريات مليئة في غالبيتها طامحات الويل والكوارث إلى العالم أجمع ...



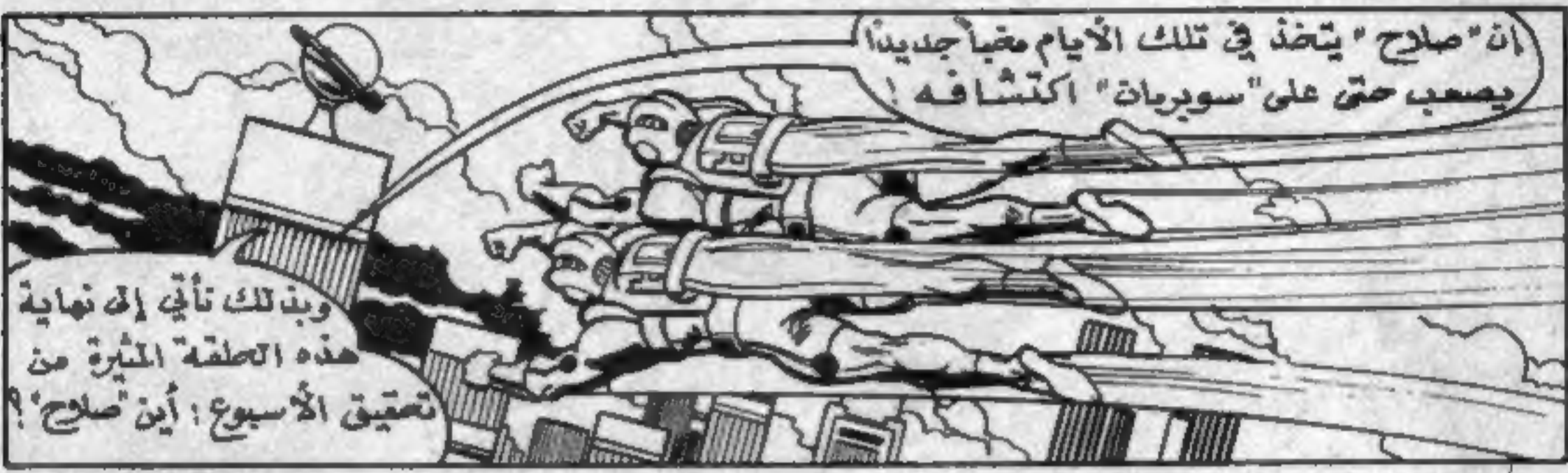
## عملية فاشلة بتفوق

كما حصل في:



هذه أسئلة ... يعجز  
"سوبرمان" نفسه عن  
الإجابة عليها ...

متى وأين سيضرب  
هذا المجرم العبقرى  
من جديد ... وماذا  
يخبئ لنا عند  
عودته ؟



إن "صلاح" يتخذ في تلك الأيام مغباً جديداً  
يصعب حتى على "سوبرمان" اكتشافه !

وبذلك تأتي إلى نهاية  
هذه الحلقة المثيرة من  
تحقيق الأسبوع : أين "صلاح" ؟



نرجو الانتباه .. إسمعوا لنا  
بهذا الإعلان الطارئ ...

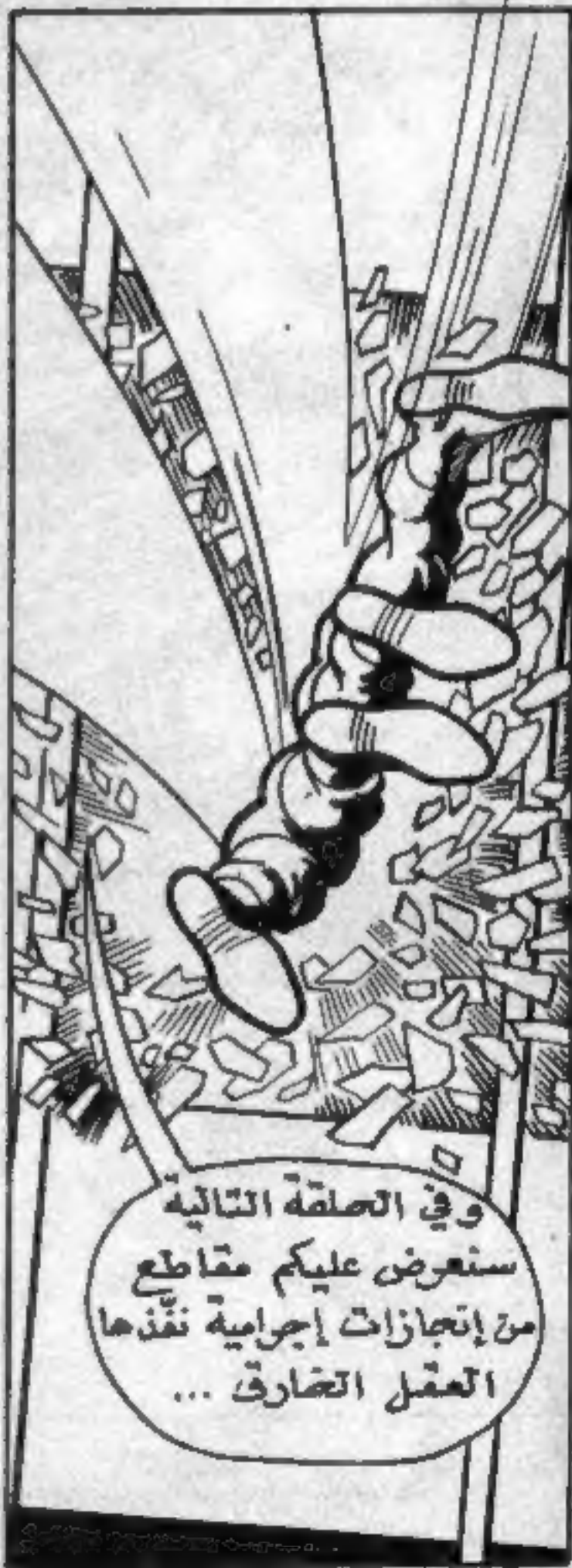
البالغ  
الأهمية !



كونوا معنا غداً في تمام الساعة  
السادسة على محطة الشركة  
القضائية !

إن سمعي الخارق  
يلتقط أصواتاً غريبة  
في الممر الخارجي !

أصواتاً  
مشبوهة !



وفي الحلقة التالية  
سنعرض عليكم مقاطع  
من إنجازات إجرامية نفذها  
العقل الخارق ...



وكم كانت دهشة أسرة أخبار الساعة السادسة كبيرة عندما...

بأستطاعتنا أن  
نقطع البث  
عنهما !  
ومن يمنعها من  
تحطيم الاستوديو  
عندها !

لقد أمرنا زعيمنا  
السيد "صلاح"  
...

بالإستيلاء مؤقتاً  
على محطة الشركة  
الفضائية ليت  
تحدث علي !

ونحن نفقد  
أوامر الزعيم !

تدعهما يقولان ما يريدان  
ثم ينصرهنا !

ما هذا ؟ إثنان من معاويتي "صلاح"  
يستعملون موجتنا لنقل رسالة  
إلى سكان مور ...

قاطعين برنامجاً خاصاً عن  
"صلاح" نفسه .. يا للصدفة !

مسكين أنا... كل  
المصائب تهبط  
على رأسي ...  
يا لها  
من قناة !

إن السيد "صلاح" سيكون  
بانتظارك غداً ظهراً  
يا "سوبرمان" ...  
فوق مور ...  
على ارتفاع  
... 5 قدم تماماً

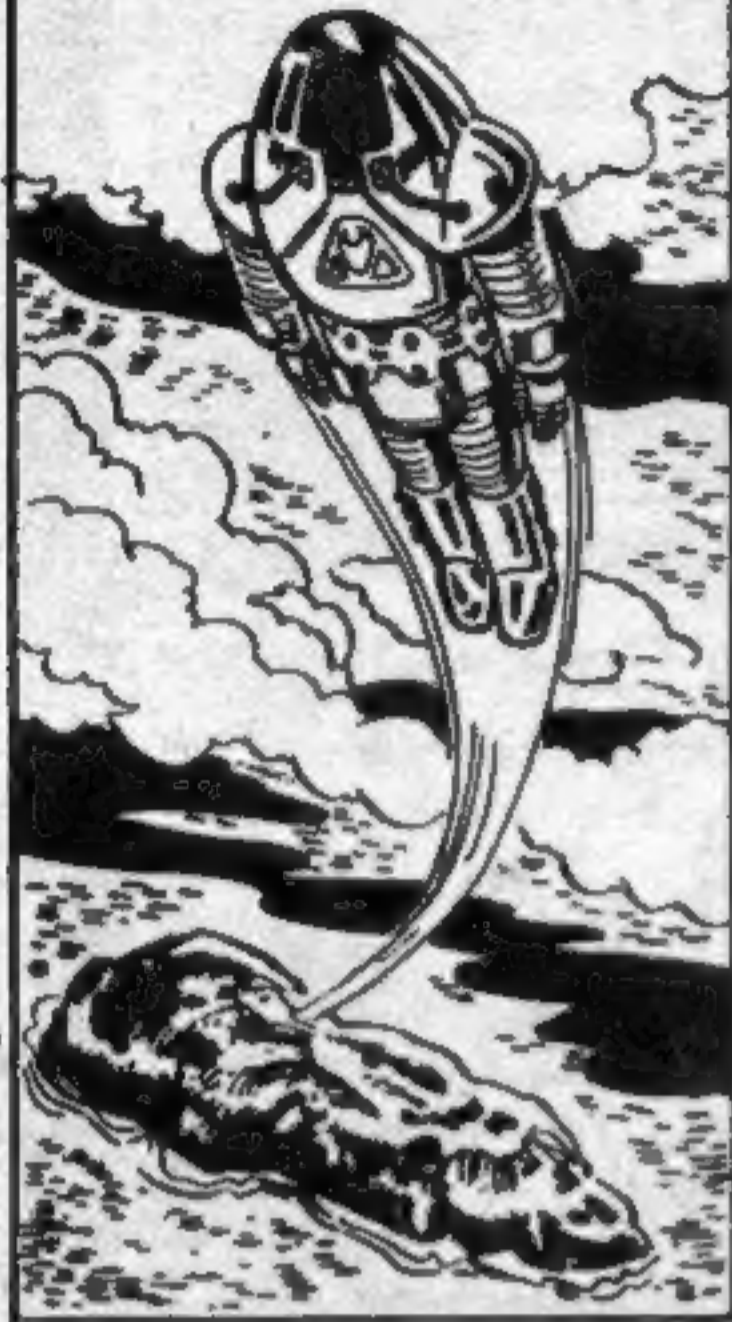
اضطر السيد "صلاح"  
إلى اتخاذ الإجراءات  
التي يراها مناسبة

ولا نعتقد  
أنها ستسرك !

لا تتأخر عن  
الموعد والآن ...



وهكذا انطلقت البذلة الحربية  
من الجزيرة السوداء.. مقر صلاح



انه احتمال منطقي!

اسمح لي يا سيد صلاح  
أن أنتقل إلى المرحلة الثانية  
من العملية!

البذلة  
الحربية..

طالما أنني  
برمجتكما للتفكير  
مثلي.. نحن على  
اتفاق تام مرة  
أخرى..

لتبدأ العملية الانفرادية



أمل أن يعرق "سوبرمان" بالخير  
خلال لحظات أو أن يكون قد  
شاهد الإعلان بنفسه..

على أية حال.. هناك احتمال ٩٧,٥  
بالمئة أن يتصرف "سوبرمان" مباشرة



ويحاول اللحاق بالتوأمين  
ما أن يغادرا "مور"!

لقد حاول "نبيل" التصدي  
لهما على الأقل...

فيما هربتم أنتم كالنعاج..  
إن "نبيل" جدير  
بالإهتمام!



فيما "وداد"  
منشغلة بالتهجم  
على "جابر"...

في الوقت الحاضر على الأقل

"نبيل" .. ماذا أصابك ...  
كيف تخاطر بالتعرض  
لشخصين يستطيعان الطيران  
واختراق الجدران...

لحسن حظك أنهما لم  
يحطما عظامك!



وفي تلك الأثناء على مسافة ألف ميل..



انطلق مساعدا "صلاح"  
من مبنى الشركة الفضائية..

ولم يجرؤ أحد على  
التعرض لهما...



يجب أن أستغل الفرصة  
للاستحباب بلباقة ...

إن هذا الأمر مناسب جداً  
ليس فيه أحد ...



ويوفر عليّ عناء  
الإنتقال إلى مخزن  
قريب لتبديل  
ملابسي ...

إثنين ..

واحد ..



ثلاثة !

سأحاول أن  
أقتني أثرها  
ليقودني إلى  
"صلاح" ...

لا أستطيع أن  
أنتظر حتى ظهر غد  
تجلاء الحقيقة !

وفي تلك اللحظة على مسافة أميال إلى فوق ..

هناك خلل ما ...  
يفترض أن تكون هذه  
القيمة مكان لقائنا  
بالبذلة الحربية !

لا أثر لها حتى  
الآن !

آمل أن يكون  
آخر لقاء  
بيننا !

صه .. أيها  
المعتقلون ..

أنا هنا .. والمخطط  
لا يزال كما هو بالتحديد !

إنه "صلاح"  
صوتاً وتفكيراً !

وبعد ثانية ... عند الطرف  
الآخر من الغيمة ...



يجب أن تسرع  
إن "سوبرمان"  
يطار دنا !  
إلى "صالح" !  
للاصول

زال عنصر المفاجأة !

لم يعد بوسعي اللحاق بكما  
إلى مخبأ "صالح" السري  
مما يعني أنكما ستعودان قوًا  
إلى سجن مور !



إن رأيتما مختلف  
يا "جيتار" !

وسوف  
نبيّن ذلك !



وماذا حصل ؟  
وحصل بريق حادّ تبعه  
عنفور دخاني ...

وما أن انقشع الدخان ...



"سوبرمان"  
لقد خدعت وهزيت  
ووقعت في الفخ !

يا إلهي ...

لا أثر لـ "صالح"

داخل بذلة الحديثة

إفني لا أسمع

صوت البذلة الممكنة ...

لا شك أن البذلة لا يقتل  
دماغًا مفكرًا انخرافًا عن  
خاصًا بها ... (دماغ صاحبها)

وبعد قليله ...

لقد تم كل شيء وفقاً  
للمخطط المرسوم يا سيد صلاح

لقد وقدت البذلة وهما  
مميزاً.. يشبهنا الى حد بعيد ...

جعلت "سوبرمان" يقع  
في الفخ ...

تماماً كما قدّرت  
يا سيد صلاح!

يا له من يوم  
مجيد ...

لقد كنت متأكداً أن  
الكريبتوني سيلحق بالتوأمين  
بحسباً عني!

.. إن العملية المسلية لا تزال في بدايتها ...

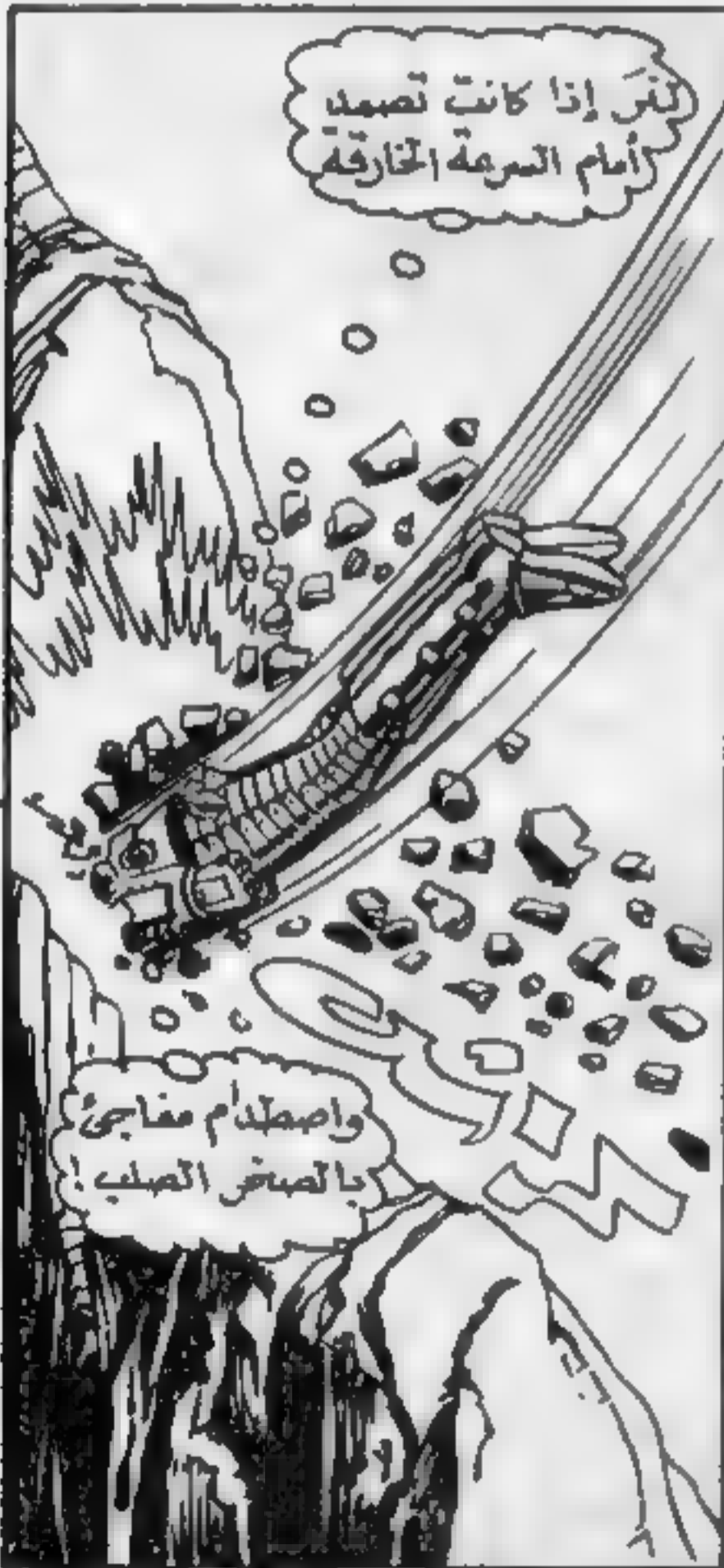
ولم يع "سوبرمان" بعد ما ينتظره  
سوف يعيش في كابوس ...

كابوس لا يستطيع أحد أن  
يختمه على طريقة "صلاح" المجرّنة

طبعاً يا صلاح!.. لا أحد  
يعرف "سوبرمان" كما تعرفه أنت!

أجل  
يا "ورده"

لأنها هل تريد من  
سماع بقية القصة؟



لم تتأثر إطلاقاً.. إن التعامل مع  
أصلاحيات ومفوضاته لا يتم بسهولة

إنما... لا بد من الإهداء  
إلى طريقة أخرى...

شحنة قوية  
من أشعة نظري  
المعرفة.. إلى  
داخلها قد  
تؤدي إلى  
معد جزئياتها  
وأنحرز منها..

إن حرارة النظر  
قوية إلى حد أنني  
أشعر بها أنا نفسي!

زيادة الوضع تعقيداً  
لقد غطلت أشعة  
نظري... إنما  
كيف؟

ربما بتأثير البقع  
الحمر التي أحاطت بي!

إنما ملأى  
بالطاقة  
الشمسية  
الحمر...  
مدرجة لتفرغها  
ما أن أصبح  
على سفير  
التحرور!

أصبحت يا  
قريب القدي

ما رأيك بهذا  
الابتكار الجديد؟

إن البذلة مجهزة بآلات  
لاقطرة وآلات تصوير تمكيني  
من رؤية وسماع كل قرع  
تقوم به!

ثم إنني أتصرف  
معك بكل أخلاقية...

لقد سمحت لك باستكشاف  
بدلتي المتطورة جداً!

ألم تقدر الشرف  
الذي منحتك إياه



إياك!

إن البذلة تولّد  
طاقة شمسيّة  
حمراء.. من الداخل  
هذه المرة...

١١٥٥١١

حارة جدًا... ربما  
قاتلة... ألا توافق؟

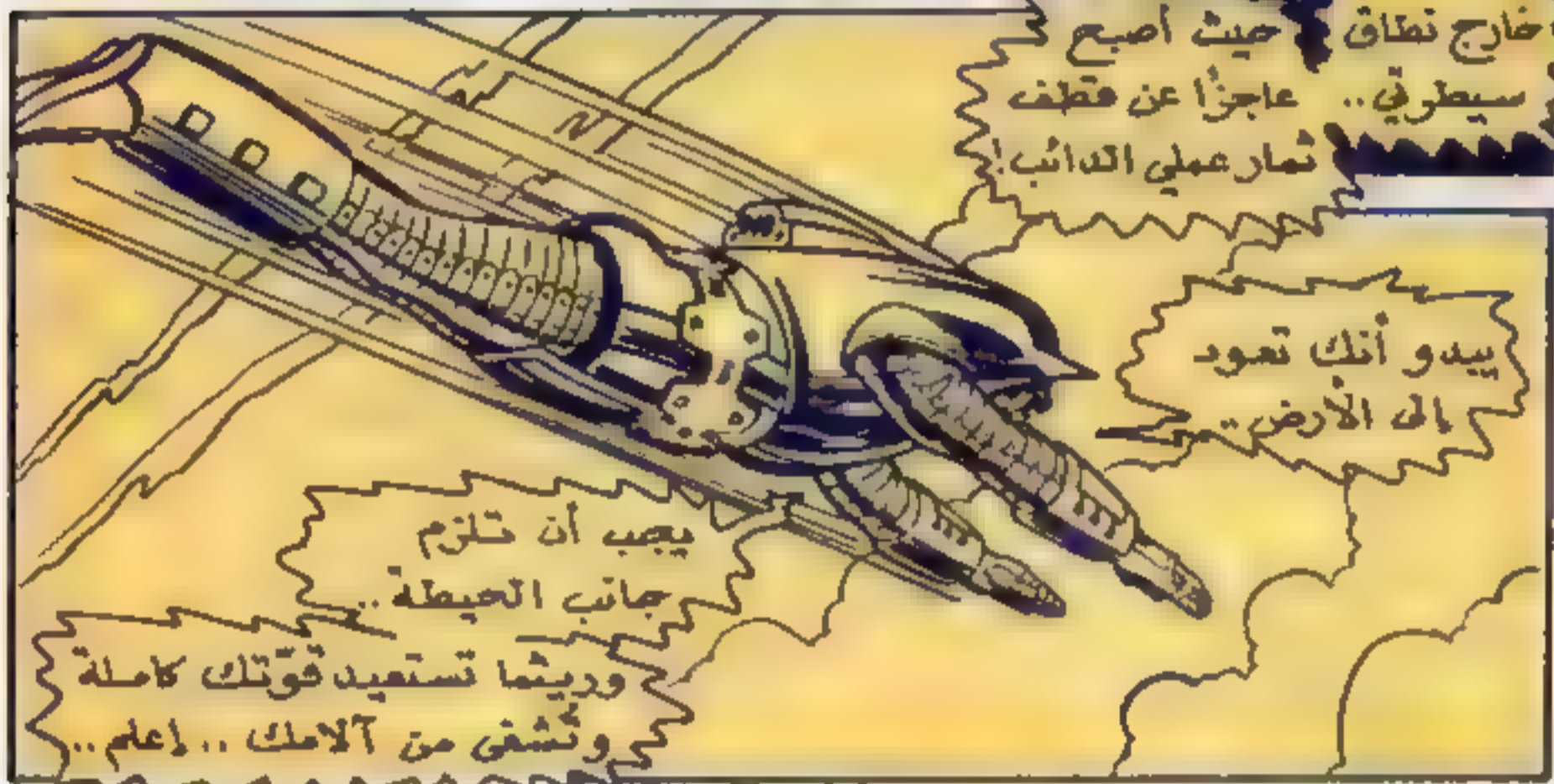


والآن إلى  
أفوق.. إلى  
أبعد طرف في  
الفضاء!



ما الذي  
تهدف إليه  
يا ترى؟  
لا أستفاج

سريع.. ربما  
كنت تريد بلوغ  
الفضاء الخارجي



خارج نطاق... حيث أصبح  
سيطرتي.. عاجزًا عن قطف  
ثمار عملي الدائب!

يبدو أنك تعود  
إلى الأرض...

يجب أن تلزم  
جانب الحيطة...

وربما تستعيد قوتك كاملة  
وتكشفني من آلامك.. لأعلم...



أنتك سجين...

في أحدث فيخ صنعه إنسان  
لإيقاع "سوبرمان"...

وسوف تبقى في  
الأسر إلى أن أقرر  
تحريرك!

لأول مرة  
يا "سوبرمان"

أسيطر عليك  
تمامًا!



لكن "سوبرمان" لم يكن من النوع الذي يستسلم بسهولة .. فواجه شهاباً هذه المرة



يا له من تفكير  
سخيف ...

كيف أقصد القلعة  
و"صلاح" يراقب كل  
خطوة أخطوها!

ما بك

يا غريب!

اعتقد أنك تنوي  
إدخال كاميراتي إلى  
قلعتك السرية ...

لا مانع عندي  
من التقاط بعض الصور  
صا! صا!

القلعة ...

حيث أجد بتصرفي  
مجموعة كاملة من  
الأسلحة ..

قد تساعدني  
على تعطيل  
البذلة!

وفي تلك الليلة ...



ما هذا!

أرهم ما أنت  
قادر عليه!

وفي منزلك "نديم حامي" ..

كانت متقنة أكثر من  
أفلام اليوم!

إن تلك  
السلسلة القديمة  
لا تزال مشوّقة ...

عذراً يا "نديم"، سوف  
تقاطع في الحال ..



لا شك  
أنتك تعزح !

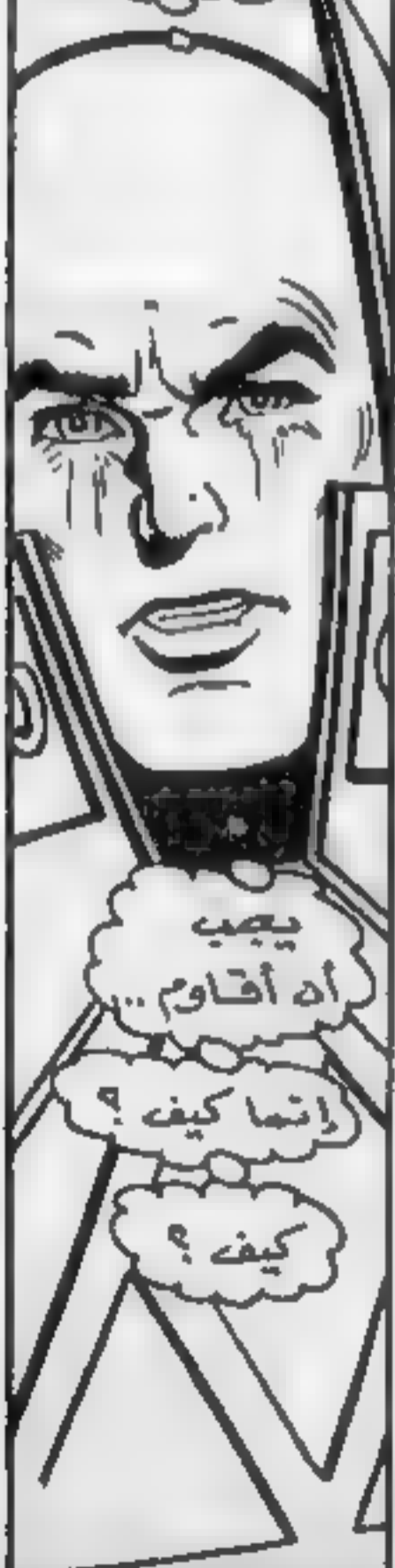
أحتاج إلى  
مساعدةك ..  
لا يمكنني أن ألبأ إلا  
إلى شخص أثق به !



"نديم"  
هذا أنا !

من ؟

يا له من موقف .. إن  
صديقي الحميم يرفض  
أن يساعدني لا متفاد  
أن مخططاً ما يُعد  
ضدي ...  
أشعر أنني فقدت  
كل أمل ...



ولن أخون ..  
"سوبرمان" !  
يا إلهي ...  
بدأت أفهم ...  
إن للبذلة قدرة  
على خلق أوهام ..  
إنها تظهر وجه  
"صلاح" بدل  
لوجهي ..



"نديم" .. اسمع .. أنا  
في مأزق حقيقي ..  
ولذا أنا هنا .. لقد  
أسرني "صلاح" داخل  
بذلته الخفية ..



فعلت .. إذا ..  
تحت شعري الأحمر  
أنا بالفعل "فخري"  
إسمع ! أعام أن باستطاعة  
بذلتك تحويلي إلى  
كومة رماد ...  
لكنني لن أرضخ  
لتهديدك ...

إسمع ..  
لا أعرف أية  
ريح أنت بك  
إلى هنا ...

لأننا أنا أعرفك جيداً  
يا "صلاح" ...



لأنك لا تسعى  
إلا لإلحاق الضرر  
"بسوبرمان" ..  
وأنا .. لن أشارك  
في الجريمة !

لا شك أنك تجد  
ارتدائي بذلة  
"صلاح" غريباً ..  
لأننا سأوضح  
لك !







يا غريب.. أستطيع أن أقبل  
مدى خيبة أملك في  
شقة "تديم"  
وقد انتقلت من نفسك  
بشحنة من أشعة نظرك

كادت تصيب صديقك  
وتقضي عليه !

ما رأيك بشحنة  
الطاقة الحمراء هذه المرة ..  
لقد آلتك أكثر من المرة  
السابقة !

لقد تعلمت عبر السنين أن  
أحترم مواهبك الخارقة .. استغلها !

اعتبرها التحذير الأخير  
يا "سوبرمان" .. واعلم أنك  
داخل بذاتي تحصل صورتي  
وصوتي بالنسبة للآخرين

إن أي مساعدة تحاول أن تحصل عليها من  
أحد أصدقائك تكون قاضية عليهم ...  
وسوف تتحول  
البذلة بأمر مني  
إلى سلاح فتاك !

مفهوم !

2 7 5 4 0  
2 6 7 4 X



بالقوة  
الكريبتونية ...

كلنا يعلم أن سلاح  
عبقري ولكن من يخطر  
بباله أنه ضليع  
بلغة كوكبي

أعتقد أن هذه الرسالة ..  
تحوي تهديداً مخيفاً !

"سوبرمان" الزائل !

وفي تلك الأثناء زاد بدأ الدخانات  
ينقشع في شقة "تديم" ...

سوف أبلغ  
"سوبرمان" ...

مهلك ..

إن شيئاً غريباً يحدث  
هنا .. إن آثار الحريق على  
جدار ...

بدأت تتحول  
إلى كتابة ...

إنها رسالة ...



لقد تكبد "تروجار"  
عناء سفر طويل ليصل  
إلى هنا ...

وقد علمت أنك  
تتردد إلى هنا !

أسألك أن تظهر حالا !

يا إلهي ! لأنه  
مقاتل قريب من  
عالم آخر !

ولكن .. لماذا لم يبلغني  
الرسالة شفويا ...  
ثم إن معرفتي باللغة  
الكريتونية بدائية ..  
لا تضاهي إجادة  
"رفده" لها ..  
ومع ذلك سأتمكن  
من حلّ اللغز قبل  
الصباح !

وبعد يومين .. ظهرا في مور

ماذا حلّ "بفيل"  
يا تري .. لم يأت  
إلى العمل منذ  
يومين ...

سمعت أنه مريض  
ويلزم الفراش .. فكرت  
توفزوره في المساء !

اسمعوا ..  
ما هذا الضجيج ؟

هل سمعتم يا  
"سوبرمان" ؟

صوت عاصف من الخارج ..

من ربتين غير  
اعتياديتين !



أرى أنك تخاف  
مقابلتي ...  
إليك مخطئ إذا كنت  
تعتقد أن "تروجار"  
سيترجع !

يبدو أنك بحاجة  
إلى ذريعة لمقاتلتي ..



أنظروا إلى حجمه !  
يبدو أن هنالك عداوة  
مزمنة بينه وبين "سوبرمان" !



لا .. يبدو  
أنه ... !!

وسوف  
أؤدك بها  
حالا !



لاني لا أريد  
سوى مقابلة  
"سوبرمان" !

والضغط عليه سأبدأ  
بإزالة الكرة عن  
سقف هذا المبنى

وسوف أواصل الهدم  
حتى تغلب على جبنك  
وتجابهني !

أجل، لانه لن يطول  
أكثر من بضع  
لحظات !

لحسن الحظ  
أنه بدأ بالجزء غير  
المأهول !

لا .. سوف يهدم  
المبنى على رؤوسنا !



لكنني له  
أتنازل له  
مستواك ..  
أجدد بك  
أن ترتفع  
إلي !

من يجرؤ  
على معارضة  
هذه الطريقة؟  
أنا "تروجار"  
الصنار!

وقبل أن يتمكن المقاتل المتوحش من تسديد لكمة  
أخرى هدامة اسمع صوتاً مألوفاً من فوق ...

يُمكنك أن توفِّق  
أعمالك العدوانية  
يا "تروجار"!

ما الذي أسعده  
هنا ؟

ما هذا التدخل...!!

إِنَّ الْكَلِمَاتَ الَّتِي تَقُوهَا  
بِهَا كَفِيلَةٌ بِمَقَالِكَ  
يَا "صَلَاحُ" ..

من أنت ...  
أنت تست  
سوبرمان .. إن  
نلتك وألوانك  
نورية بالنسبة  
إلى ...

هل أرسلت  
"سوبرمان" للقتال  
مكاته !

ان القضاء عليك  
يعزيتي مؤقتا ريثما  
أقبض على صديقتك !

لا شك أنك  
تخرج.. إن سورمان  
قادر على الإطاحة  
بعشرات من أشالك  
في أقل من لحظة

إنما الحقيقة أن  
صديقي "سوبرمان"  
منشغل جداً الآن..

وكوني صديقه ساحل مكانه.  
للتخلص منك !

اسی "صلاح"!

لم أعد أقوم ما ينبغي !

ما هذا ؟ منذ  
مق أصبح "صالح" صديقي  
"سوبرمان" التحيم الذي يضي  
بحياته من  
أجله !

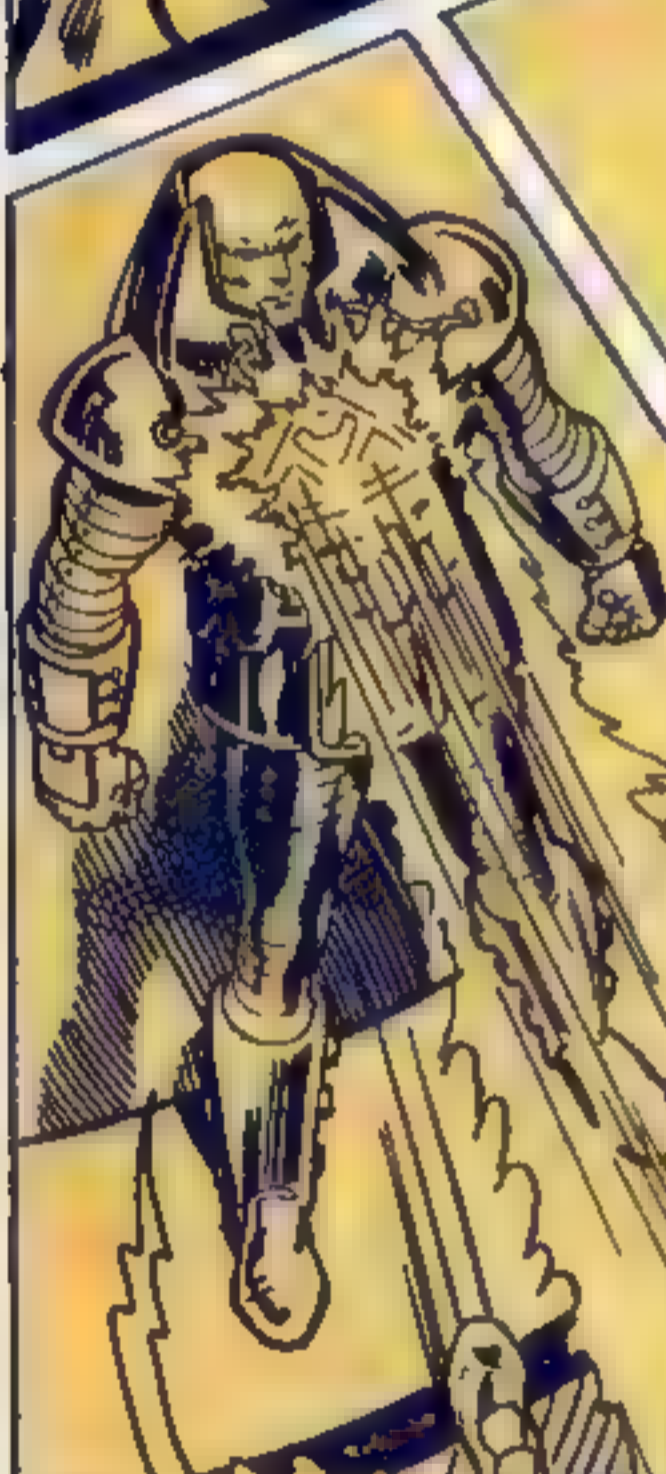
وفي تلك اللحظة "على مسافة آلاف الأميال ...

إنتك  
غبية حقاً  
يا "ورده"  
ألم تفهمي  
بعد ماذا  
يجري ؟

لم أفهم بعد ماذا  
يقضيك يا "صلاح"  
لكون أحدهم يريد  
التخلص من "سوبرمان"؟

مالم أن "سوبرمان" أسير  
البذلة فهو يتمتع  
بصورتي وصوتي ...

وبالنسبة لسكان مور  
يبدو أن "صلاح" يقاتل  
لصلحة الكريبتوني !



ما هذه  
الخدعة ؟  
إن أعنف  
قبضاتي ..

تمتصّها  
بسهولة بذلتك  
الواقية !

ولن أكتفي بعد  
الآن بصدّ هجماتك  
الوحشية يا "تروجار" !

إنما سأردّها  
إليك مضاعفة  
عشر مرات ...

إن مجرد التفكير أنك  
تنوي إلحاق الضرر بصديقي  
الشجاع "سوبرمان" !

يفقدني  
صوابي !

!!



ربما بعد تقييدك بهذا  
الشريط المزود بأشعة لايزر  
ستغير رأيك بشأن مقاتلة  
"سوبرمان" ...  
إن "سوبرمان" هو بطلنا  
الفضل منذ سنوات ...



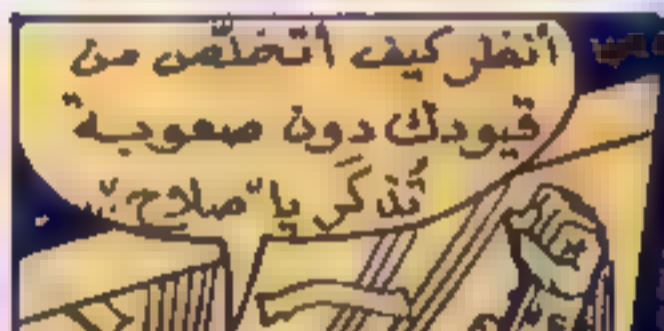
صديقي الشجاع "سوبرمان"؟  
لا.. يجعل الأمر يبدو  
كأنني معجب به !  
ماذا سيفكر الآخرون ..  
خاصة أمثالي .. يا !

إنني أحسد  
قريبتي على صديق  
مخلص وشجاع  
مثلك يا  
"صالح" !

ولن ننساهل مع أي  
قريب يحاول إلحاق  
الأذى به !



لا أفهم شيئاً !  
من أجل "سوبرمان"؟  
هكذا يبدو ...  
صدق أولاً تصدق



انظر كيف أتخلص من  
قيودك دون صعوبة  
قد كرت يا "صالح" ..



يجب أن أعد  
خطتي ...  
لأحافظ على  
ما تبقى من سمعتي  
في عالم الجريمة  
العالمية ...  
لقد آن الأوان !

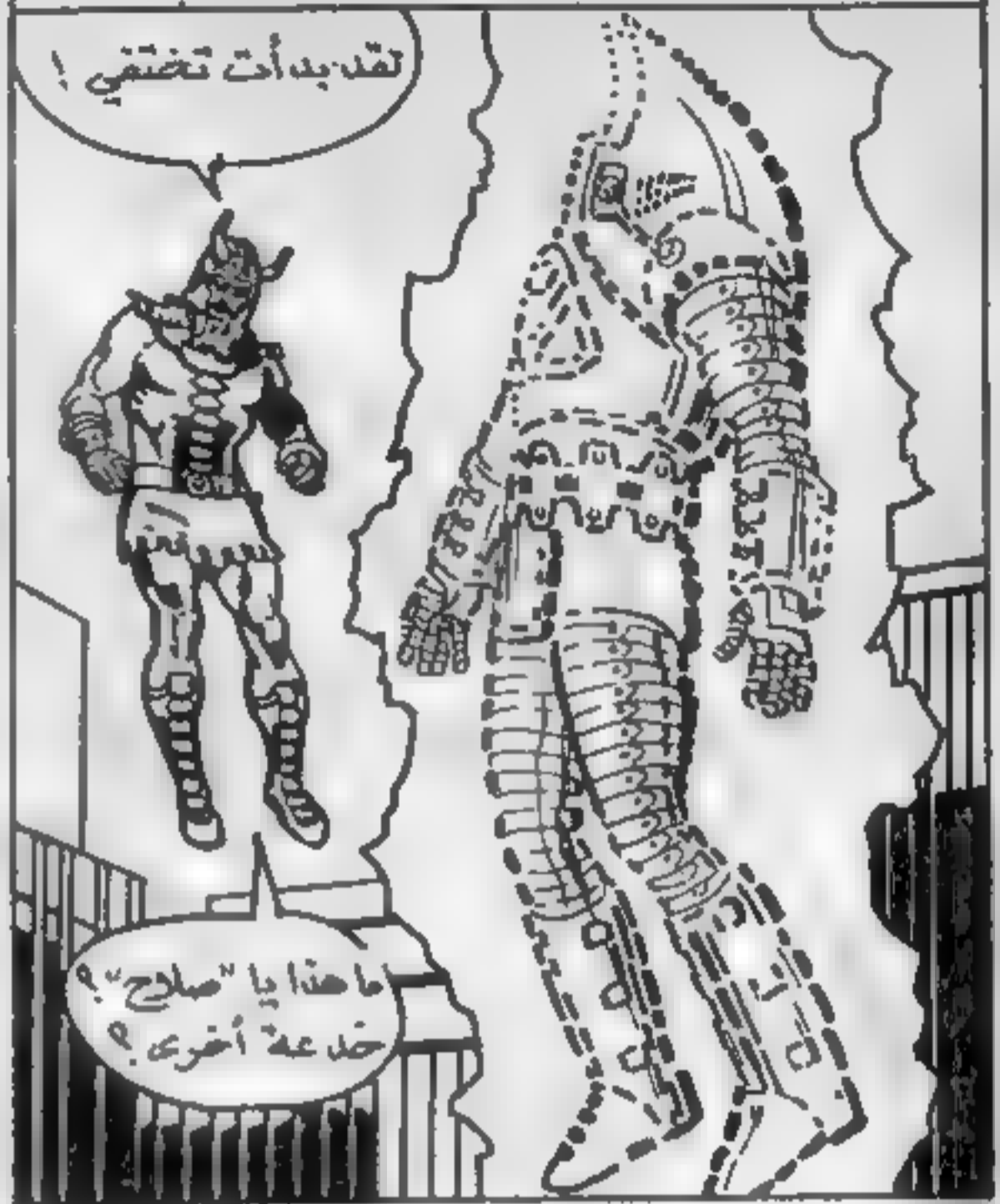


ملائك أنك  
تعتبر "سوبرمان"  
يستحق أن تموت  
من أجله ...  
"فتروجار"  
لن يرحمك !  
أنا أموت من أجل  
"سوبرمان" ؟  
لا ...  
كفى ... انتهى !  
طغح الكيل

وبعد لحظة أخرى ... انقضت الصورة ...



وبعد لحظة واحدة على مسافة ألف ميل ...



"نديم" ا كنت مطلقاً على كل شيء من دون أن تخبرنا ؟



عندما عرج عليّ "سوبرمان" في تلك الليلة طالباً مساعدتي اعتقدت أنه "صالح" !

آسف يا "رذده" ... لقد أقسمت "سوبرمان" أن أحافظ على السرّ مخافة إفشال المخطط ...

لقد انتصرت على "صالح" مرة أخرى ... !



بعد كل هذه السنوات لقد أصبحت خبيراً في مخططات "صالح" وكذلك في شخصيته

إن غروره وعنفوانه طامحا يعطلان نبوغه الإجرامي .. لم يستطع أن يتحمل منظره وهو يضحي بحياته من أجلي !

.. أطلقت جرس الإنذار في ساعتي ... وهو الجرس الذي يجلب "سوبرمان" بالحيّة ...



.. واصلت بإطلاق الجرس الكسرع من الصوت حتى بلغ مسامع .. الحساء الجبّارة ...

ماذا هنالك يا "نديم" .. أرى أنه أمر بالغ الأهمية !

مسألة حياة أو موت بالنسبة "سوبرمان" !

وكان أن أطلعت على القطة التي اقترعها سوبرمان والتي لقدت أحامكم ...

وكما رأينا عثقت "الحساء الجبّارة" دورها ببراعة فائقة ... النهاية

.. ولكن ما أن غادر .. تركت في رسالة استعجار باللغة الكريبتونية ...

.. شارحاً فيها وضعه ومقرها الحليّة الذي يضمن تحرره ...

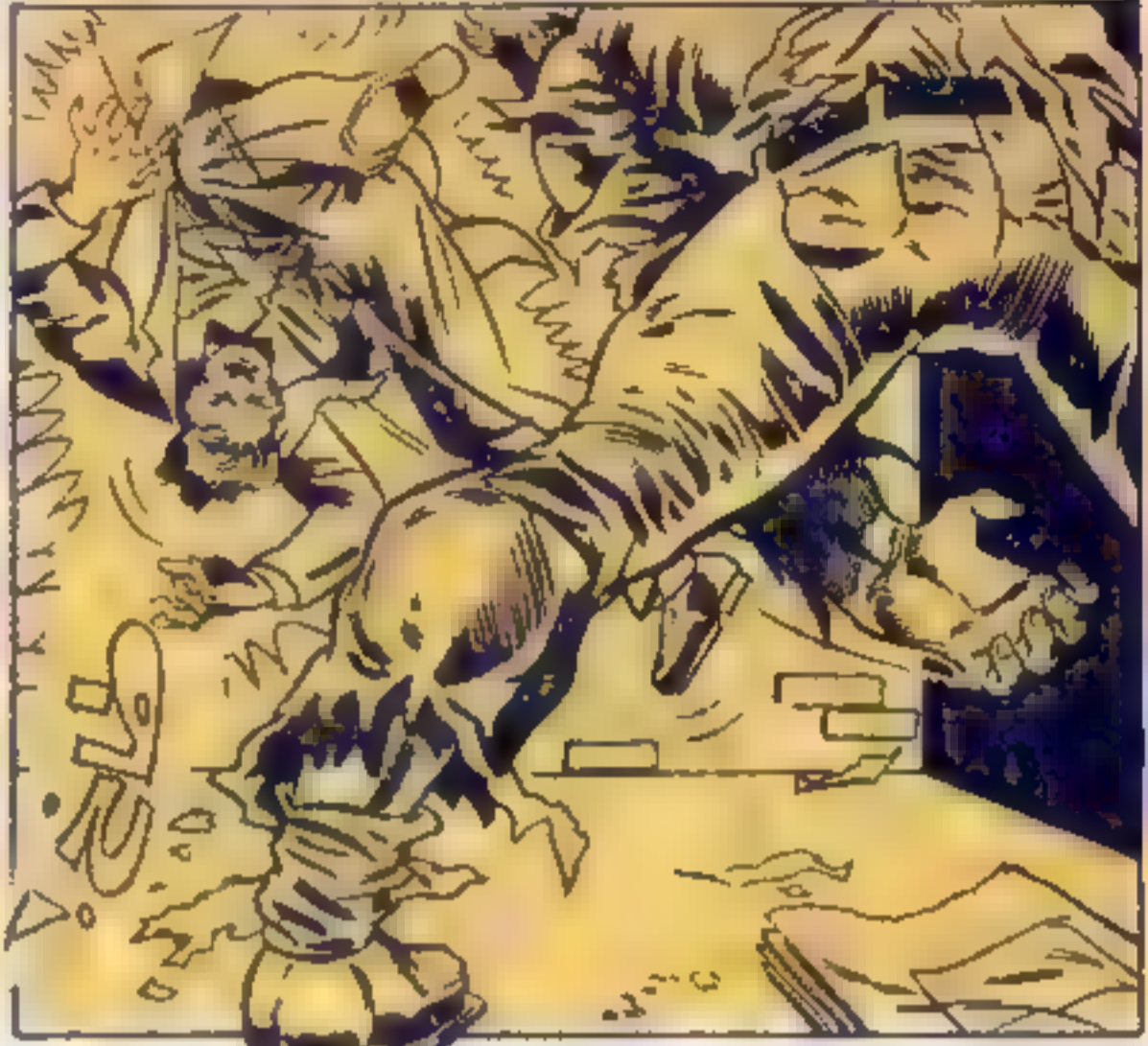
o x j n u z  
x w v g l e



لقد شككت في إمكانية نجاح القطة ... لكنها كانت الفرصة الأخيرة ...

اجمع الأعداد السابقة وتابع قصة البرق: الطريق إلى النسيان

وعندما انحلت منه شق طريقه  
بسرولة الحة  
الداخله ...



وركنز اهتمامه بالشخصيات  
الوجودية أمامه قبل أن ...

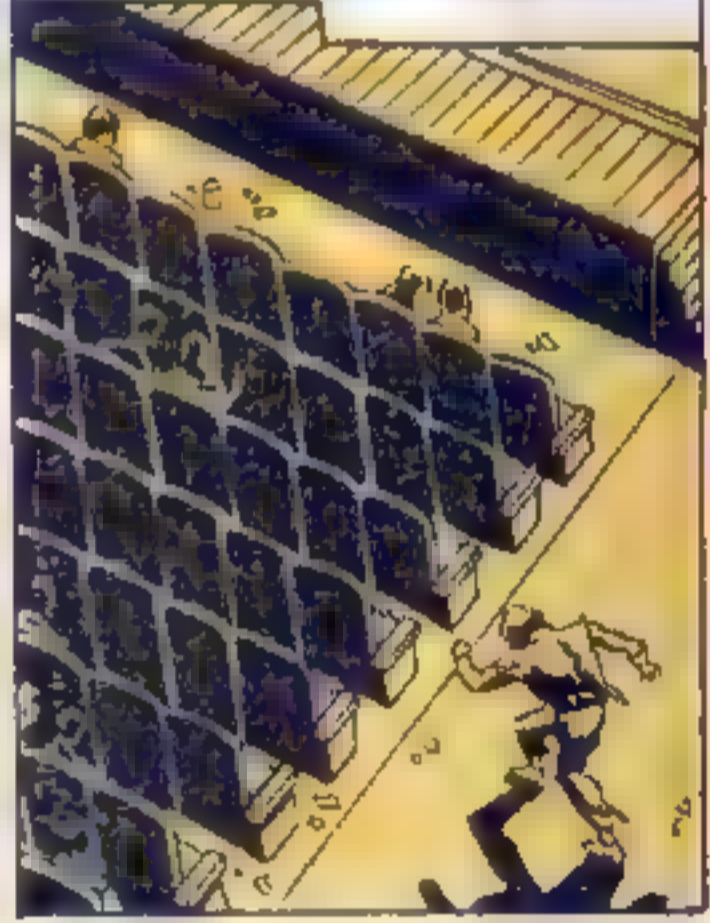


لا .. أنظر!

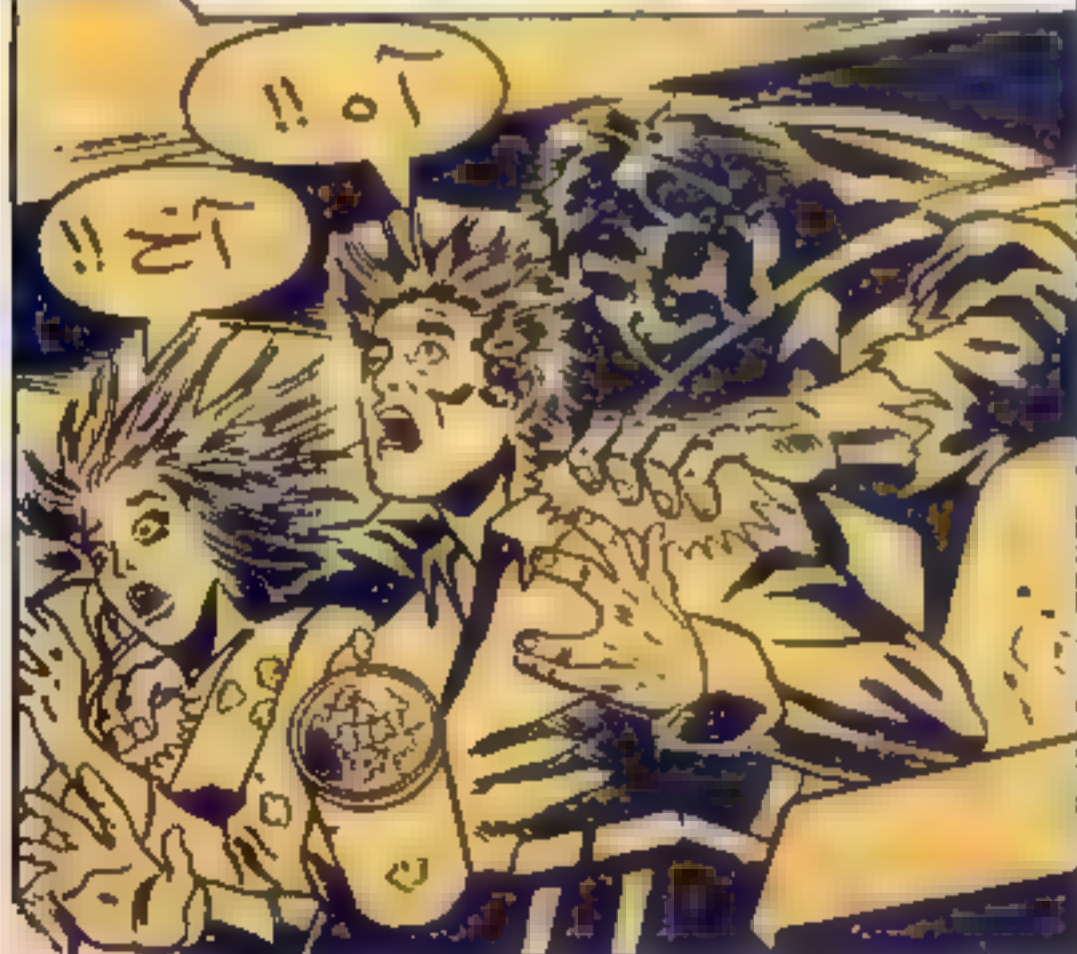
فجاست "يوسف" خلفه ماثب  
وفتاة ... مذعورين ...



ومن غريب الصدفة أن السرح  
كان يعرض شريط رعب ...



وتردد قليلا ثم أحكم قبضته في كتفه كله منها ...



آه !!

آخ !!

ويبدو أن موجاته الرعب التي كانت  
تنتج منها آثاره شريفة ...



لم أعد أستطيع أن  
أنظر ...

كفى

يا "وداد"!





ما هذا ؟ ليتصل  
أحدكم بالشرطة !

وبسيارة الإسعاف  
هنالك جريحان !

وواصل يوسف طريقه  
سرعاً غير آبه  
بالخراب الذي خلفه...



وفي صباح اليوم التالي كان رجلان يقتربان من  
العصر الذي لفظت فيه "نجوى" أنفاسها الأخيرة

انتظري هنا  
يا "فريد" !

لماذا.. ألا تذكر أنني  
شرطي أنا أيضاً...  
وأنا مكلفان معاً  
بالقضية !



واكتشف "يوسف" عامله جديداً ... لم يعد بحاجة  
إلى الآلة للتزود بشحنة كهربائية ...

كان بإمكانه أن  
يستفيد من الطاقة  
التي يحويها جسم  
الفرنسان ...

وراح يسعى  
إلى المزيد ...



بذلة "رمال" .. يبدو أن نظريتي  
حول كون هذه البذلة غطاء  
للجريمة .. مصيبة !

ولكن من هو الشخص  
الذي اتصل لا يتأملك بالفخ  
ولماذا ؟



إذا كان ذلك يساعدك يا سيدي ..  
لقد عثر البستاني على هذه البذلة  
بين الشجر !

"بسام" .. إنها البذلة عينها !

أجل  
يا "فريد" !



وفي الداخل ...

الضابط "صقر" .. الوطواط .. "البرق"  
"الفتاة الوطواط" .. الضابط قذيفة

ليس هنالك اسم  
حقيقي .. ما هذه  
اللائحة ؟

لأنها فكرة السيد  
"واثل" .. لأنه مولع  
بالمزاح ...  
ألا تذكران الحفلة

وبعد قليل.. إذ قاد سرجهل الشرطة..

لا أعتقد أن "يوسف" هو المتصل المجهول.. إنه غير مؤهل للقيام بأي عمل يتطلب تفكيراً!

ألا تعتقد أن الأمر يتعلق بالمخزن المجهول حيث أنقذنا "البرق" في آخر لحظة!



وقبل أن يتمكن من الإجابة...  
سعت ساعة "بسام"!

"فريد".. هل تعرف شيئاً.. إن زيارتي للقصر قد وثرت أعصابي من جديد...  
لأنني بحاجة إلى الوحدة في الهواء الطلق!

أفهمك تماماً... أراك لاحقاً!



وبعد لحظات كانت بذلة "البرق" تتحدر عند أكتافها بالهوا...

إن جهاز الإنذار في ساعتي يعني أن سمكة جديدة قد أكلت الطعم...

وعلى "البرق" أن يكون موجوداً لاستقبالها!



وما أن أسرع "البرق" إلى الهدف...

لأول مرة أرى قيام رعب يؤثر على المجهول إلى هذا الحد...

لكن الشرطة تتولى الأمر!

وفي تلك الأثناء...



لقد وقع "الضابط قذيفة" في الفخ.. ولم يجهد نفسه لمعرفة ما إذا كانت الجواهر مزيفة أم لا!

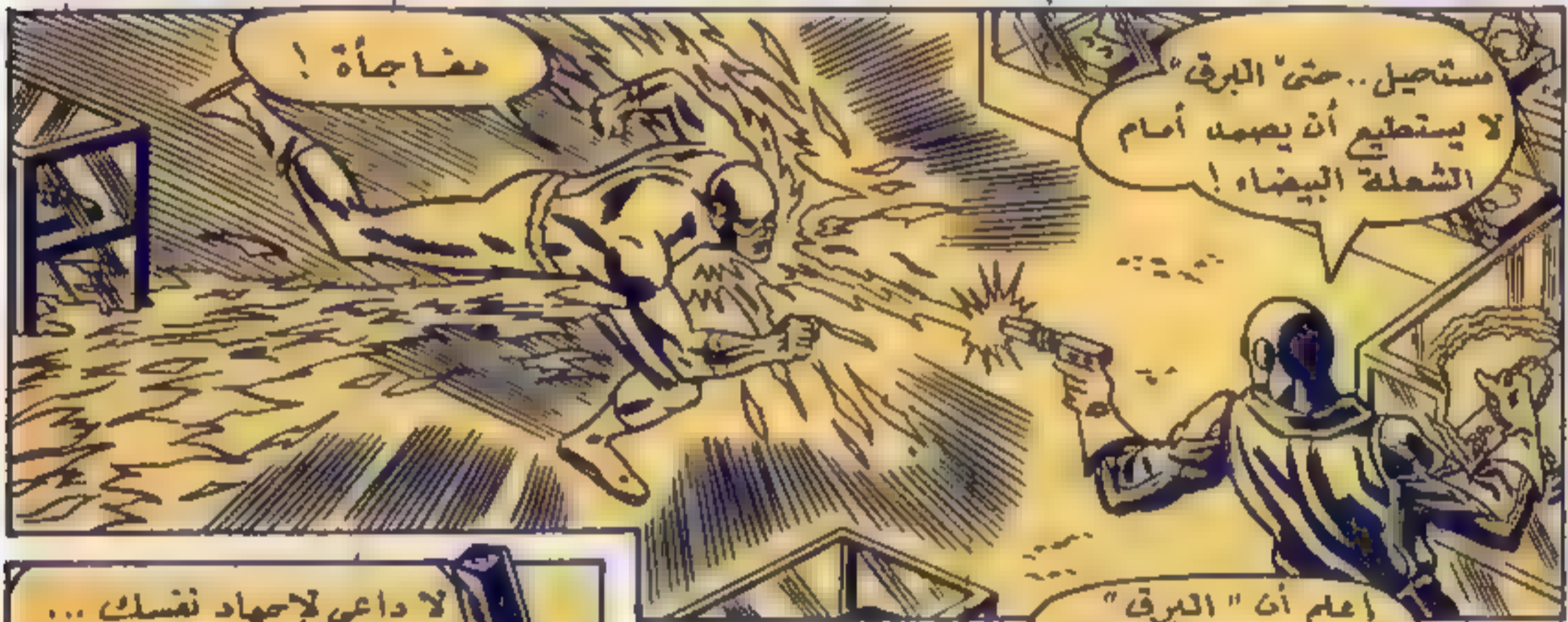
والآن يبدو أن الضدعة قد انطلت على شخص آخر!



لم أر في حياتي منظرًا مماثلًا.. جلد أزرق وجليدي.. وشعر أبيض مخبر...  
إن هؤلاء العجزة.. يجب ألا يدخلوا إلى أفلام الرعب!

غريب.. لكن سن كل من الضحيتين لا تتعدى الثامنة عشرة!





دخل شخص آخر معرض المجوهرات .. شخص أصبح الآن  
أقرب إلى سنخي .. جذبه هراة المعركة بين المقاتلين ...



يبدو أن "البرق"  
يعرف  
هذا المجنون ...

تبألك يا "برق" .. أريد جواباً واحداً  
دعني !

هل كنت أنت نفسك  
موجوداً في الحلقة  
التكرية يوم  
١٥ الجاري ؟



وقبل أن يتمكن المجرم الهارب من الإجابة

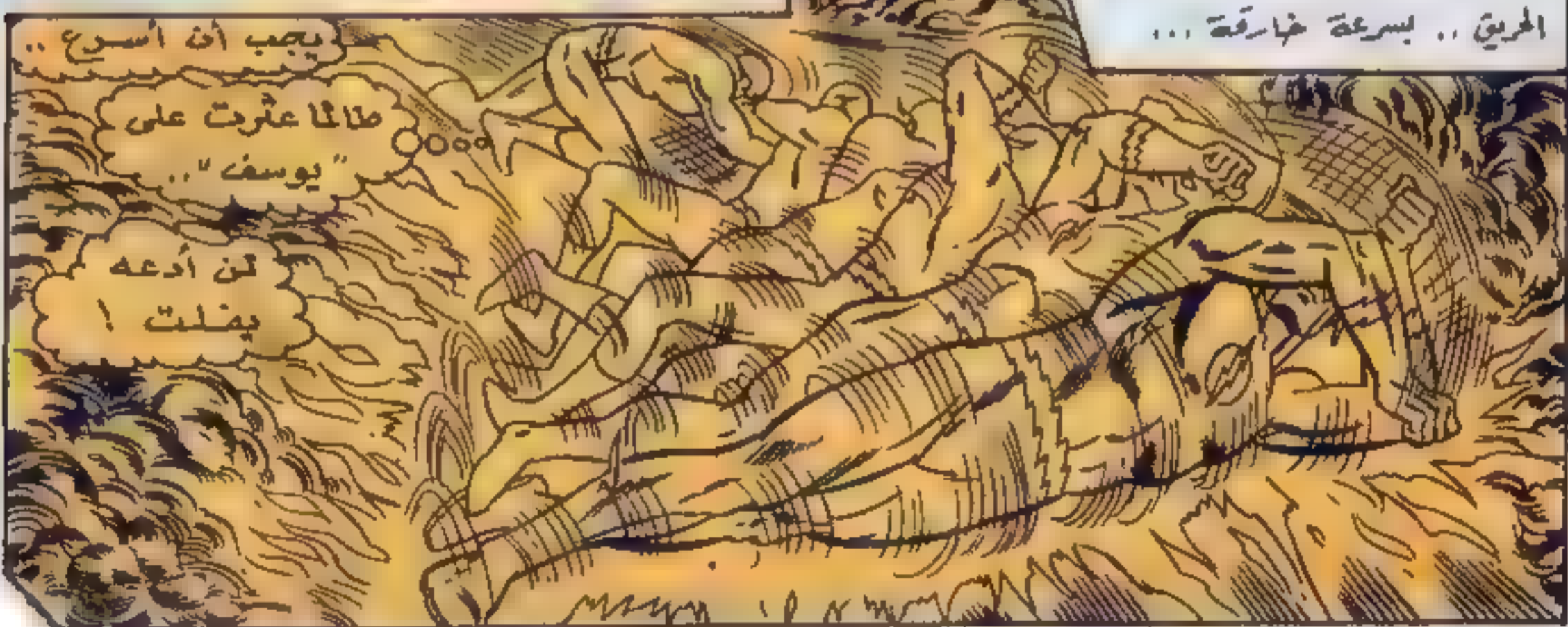


لقد جعلت جسدي يرق في الوقت المناسب  
حتى مررت الأشعة عبري .. وأحدثت  
حريقاً في السجادة خلفي !



ويمكنني أن أستفيد  
من انشغاله !

إن ردات فعلي  
خارقة لحسن الحظ ..  
والأ لحوطني إلى  
رماد ...



يجب أن أسرع ..  
طالما عثرت على  
"يوسف" ..  
لن أدعه  
يفلت !

ولم يتوان "البرق" عن إطفاء  
الحريق .. بسرعة خارقة ...

لكن "يوسف" لم يستجب لطلبه "موجة الحر"  
بل بدأ أن يشترك في المعركة على طريقته ...



لكن "يوسف" لم يكن  
ينوي الفرار ...  
لأبعد عن طريقي  
يا هذا!



وراج "يوسف" يبحث كل موجة حرارية في جسد  
"موجة الحر" الذي استحال ضحية سهلة المبالغة.



فأحكم قبضته على شخصيته  
الجديدة ...



لا أصدق ما أرى ... لقد  
تغيرت معالم "موجة الحر" كلياً!



لقد أصبح لونه  
أزرق .. وجسده  
يرتجف كورقة!!





وسكان طربد أن  
يبدخله "البرق"  
لن تقاوت حياة  
بشرية مريدة



تم استدار "البرق" ليركس ..

"يوسف"  
يخرج مسرعاً!



واذ حدق "البرق" في الرجل  
الذي أمامه .. شعر بالشفقة عليه  
رغم ما عانى منه منذ سنوات ...

لا أحد يستحق  
هكذا مصير!



النجدة!  
لأنتي أموت!  
"موجة الحر"  
ماذا فعل  
بك!



وبعد طارة سريعة ..

أين هو؟ أين  
اختفى؟



يجب أن أقبض  
عليه ...

لقد تعدى ذلك  
الإنقام لقتل "نجوى" ..  
كل شخص في مستطور  
أصبح مهدداً!

وفجأة، استعاد البرق "صوره"  
وجه "موجة الحر" البرق  
فانتابته قسعريرة رعبه ..

وحاول "البرق" أن يرتج بسرعة  
ليتخلص من القبضة المجرمة ...

ولم يتأخر الرد على تساؤل "البرق" ...

وأيقن أن ما حصل  
"موجة الحر"  
يهدده الآن ...

إنه يمتص ارتجاجاتي كلها ...

لا سبيل للتخلص منه ما لم  
يقرّر هو إطلاق سراحى !

"يوسف" !!

يجب أن أفعل المستحيل  
لا تحرّر !

وبدا وجه "البرق" وشفتاه تتحوّل  
إلى البرق .. فيما جسده يفقد  
ما تبقى فيه من قوة ...

ولأول مرة في حياته .. شعر  
"البرق" أنه خائف ..  
بله فيعود من اقترابه  
موت محتم ...

وليس هناك  
ما يستطيع عمله ...

مستحيل .. لا أصدق  
أننى سأتحوّل ...

إلى جثة هامدة .. زرقاء !

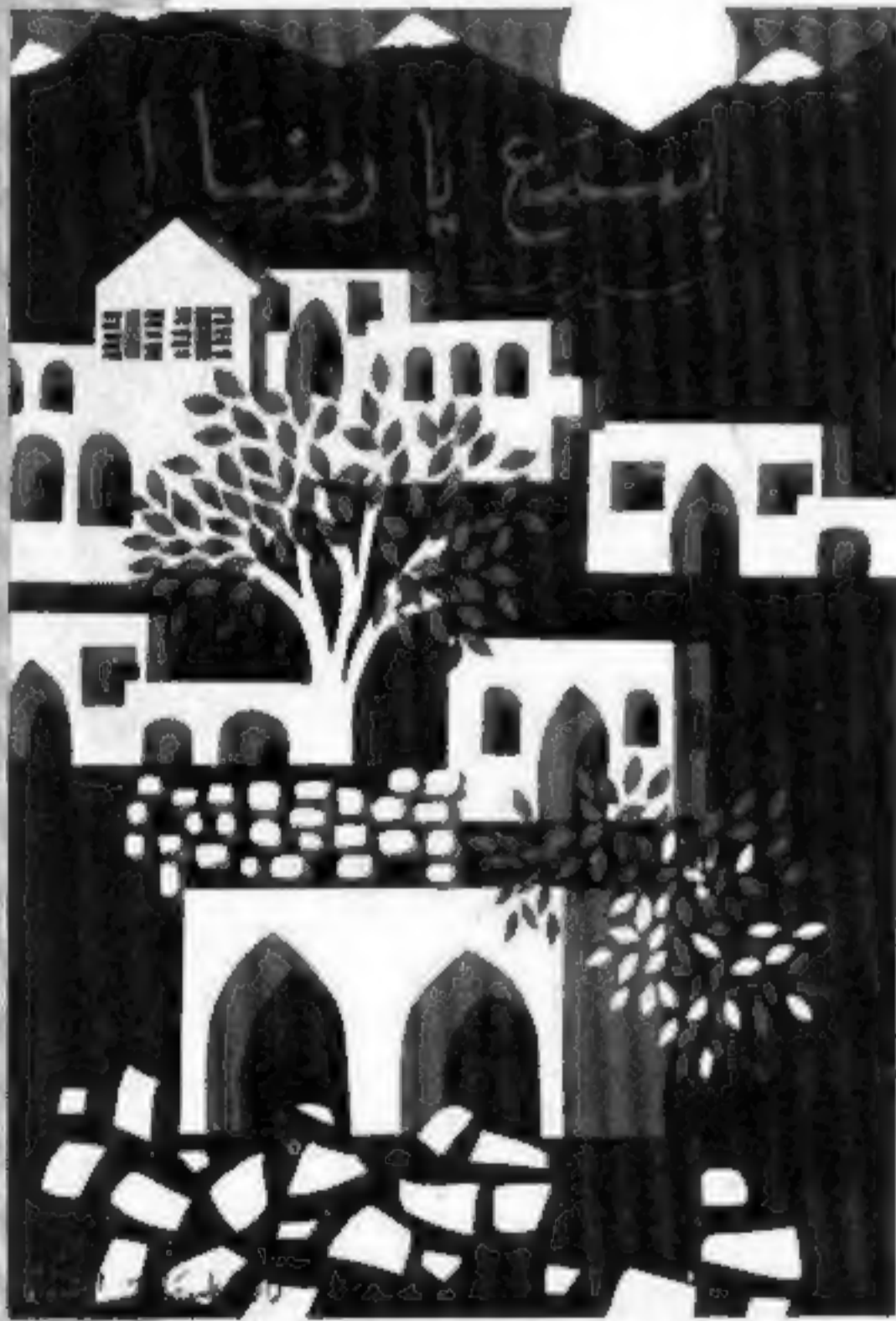


يتبع في العدد ٤٥١

«... وَسَمَرُ الْأَيَّامِ وَتَتَعَاقَبُ السَّنُونَ  
وَيَعُودُ الْحَيْنَانِ إِلَى الْقَرْيَةِ . تَشْوَرة  
الشَّكَّابِ يَغْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الْمُتَدَوِّعِ تَعُودُ ، تَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَاهَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَمِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا يَسِيْمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْرَ وَبَرَّ  
وَالْخُبْرَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْوَاسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الْيَمَالِي الْمُتَمَرَّةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لِكُلِّ  
قَصَصَاتِهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا التَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لُبْنَانِي  
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَا رِضَا»

بِقَامِ الْأَسْتَاذِ أَنْتَسِ فَرْيَمَةِ

أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



أطلبها من



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤١٩٦ - ٤١١-٣٤